

Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher présentent

Fred
VASTAIR

Geneviève
GIL

**Patrick
SÉBASTIEN**

Virginie
PRADAL

Jeanne-Marie
DUCARRE

VENDREDI 15 JANVIER 2021
20h30 - amphithéâtre de rodez

Louis
XVI.fr

Une pièce de **Patrick Sébastien**

Mise en scène : **Olivier Lejeune**

Décor : Pauline Lejeune

Musique : Frédéric Chateau

Assistant : Cyril Lejeune

www.lesgrandstheatres.com

LOUIS XVI.fr



LA PIÈCE

Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles.

Et pour débiter la journée un cocktail explosif.

Une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche bottes et veule, une égérie des sans culottes marseillaise et fantasque...

Et bien sûr, le Roi, dépassé par les événements.

Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM et les feux de l'amour.

Servez frais !

Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique.

Un humour totalement dingue et décalé mais tout en finesse.

Une révolte ? Non, une révolution !

Ah, ça rira, ça rira, ça rira !

L'AUTEUR

Patrick Sébastien

Personnage inclassable, touche-à-tout et surprenant, il est tour à tour humoriste, écrivain, chanteur, acteur, imitateur, présentateur, producteur... Il démarre sa carrière en 1975 grâce à des personnalités comme Guy Lux, Michel Sardou, Jacques Gauthier... D'émission en émission (Carnaval, Sébastien c'est fou), il façonne son personnage et lance les carrières de Dany Boon, Albert Dupontel, Nicolas Canteloup.

Auteur-metteur en scène, il collabore à plusieurs reprises avec Olivier Lejeune sur des pièces telles que Le Kangourou et Le Secret des cigales. En 2016, alors qu'il anime depuis 1998 Le Plus grand Cabaret du monde sur France 2, il signe le scénario du téléfilm L'Affaire de maître Lefort, dans lequel il tient le premier rôle.

LE METTEUR EN SCÈNE

Olivier Lejeune



Premier prix de comédie et de diction à l'ENSATT et au Conservatoire National de Paris . Et depuis entre le théâtre, l'écriture, la mise en scène ou le music hall, Olivier Lejeune n'a jamais arrêté.

Il a joué plus de 40 pièces. Il s'illustre comme auteur, acteur et metteur en scène notamment et dans les pièces Tout Bascule, Dévorez-moi, Presse Pipole , La symphonie des faux-culs, La croisière s'éclate..

Il a présenté de nombreuses émissions de variétés et de jeux, et écrit des séries et des centaines de sketches (Yves Lecoq, Michel Leeb, Patrick Sébastien, Gérald Dahan, Pascal Brunner entre autres) des émissions de radio (Inter, Europe 1, Nostalgie, Sud Radio) et plusieurs livres. Un caméléon de la scène et de l'écriture.

LES ACTEURS

Geneviève Gil

...Elle a failli jouer avec Richard Gere dans «Pretty woman » mais ce jour-là elle avait piscine !... Julia Roberts a saisi sa chance !

Elle a failli jouer avec Mickael Douglas dans «Basic instinct » mais ce jour là, elle avait apéro !... Sharon Stone a sauté sur l'occasion !

Mais quand la production l'a contactée pour jouer avec Patrick Sébastien dans « Louis XVI.fr » ce jour-là, elle a su garder la tête sur les épaules... n'en déplaise à Marie-Antoinette !

Jeanne-Marie Ducarre

Jeanne-Marie Ducarre a fait ses classes d'art dramatique au Conservatoire Régional de Strasbourg, après avoir intégrée pendant 4 ans la troupe de La Mesnie H et avoir interprétée de très beaux rôles du répertoire classique, elle arrive à Paris.

Là commence les tournages de courts-métrages (Lost Memories 2.0), et de télévision (Joséphine Ange Gardien, Plus Belle la vie, Section de recherches, Léo Mattei, Platane, La loi de Damien....).

En parallèle elle continue de fouler les planches avec différentes expériences théâtrales (Couscous au Lardons, Un cœur Sauvage...), elle s'essaye aussi à la voice over et au doublage marrainée par Blanche Ravalec et Dorothee Pousseo.





Virginie Pradal

Issue de la prestigieuse Comédie Française, Virginie PRADAL est une comédienne de talent qui a joué aux côtés des plus grands de la profession.

Elle a été formée au Conservatoire national supérieur d'art dramatique et a reçu le premier prix du Conservatoire à sa sortie.

Après avoir été pensionnaire de la Comédie Française durant onze ans, elle est devenue une comédienne incontournable du fameux « Théâtre de Boulevard » et continue, aujourd'hui encore, à monter sur les planches parisiennes.



Fred Vastair

Formé au théâtre à l'école d'art dramatique Annie Noël, Fred Vastair est aujourd'hui un artiste touche à tout : à la fois comédien, chanteur, metteur en scène et auteur.

Sur scène, il s'est lancé très tôt dans le one man show (Hé j'débute !, En vers et pour tous, En chair et en os, Mon père a mal visé) et a en parallèle joué dans plusieurs comédies à grand succès, notamment Tout bascule (à la Grande Comédie) et Presse pipole (tourné en France, Belgique et Suisse), deux pièces de et avec Olivier Lejeune.

Il bascule de « sur » à « devant » la scène pour Un pyjama pour six où il est à la fois comédien et metteur en scène.

Il y prend goût et monte ensuite ses propres créations : Bon Noël et Desperate Mamies, toujours sur Paris et en tournée.

Rotary



RÉSERVATIONS

Office de Tourisme Rodez Agglomération

10-12, place de la Cité 12000 RODEZ

05 65 75 76 77